



Sara Teresano

Nata a Messina nel 1955, Sara Teresano ha iniziato a modellare la terracotta fin da bambina, sviluppando un personale percorso di autoformazione. Scultrice e biologa, tra il 1990 e il 1994 approccia il grande tema della *donna - madre - potnia theon*: si tratta di donne che nonostante l'opulenza delle forme sono dotate di una grazia straordinaria, e di un'intrinseca leggerezza, come testimoniato dalle sculture presentate alla mostra dell'Emporium arte di Messina nel 1996. Il mito e il mare, elementi di un unico orizzonte culturale comune, fanno parte di successive produzioni: *Sirena*, terracotta presentata alla mostra *Le forme nel mito di Scilla e Cariddi* al Castello Ruffo di Scilla (1999), *Galatea* in alabastro, *La Greca*, *Donna al mare*, scultura presentata nella sua personale alla Fondazione Mazzullo di Taormina. Al 2003 risalgono le terrecotte policrome delle *Ballerine*, figure, sebbene ancora di grandi fianchi, ora più slanciate e sinuose, rientrano nel grande e variegato



catalogo di emozioni e profondi stati d'animo che l'artista ha raccolto in un'antologica al Monte di Pietà di Messina nel 2014. Recentemente le sue opere sono state ospiti della Biennale di Chiavenna e, nel 2017 alla mostra *Our Place in Space* presso il palazzo Franchetti di Venezia.

Le Scalinate dell'Arte

GENUS

Palacultura Antonello, Messina
8 - 26 marzo 2017