

Mostre, concerti rassegne: eventi ad alto gradimento

Ex pescheria, Monte di Pietà e villino Liberty le location

Francesca Romeo
BARCELLONA

Eventi culturali di primo piano nella città. All'ex Pescheria si è conclusa la personale di Alfredo Santoro "Lusso, calma e voluttà" promossa dalla Pro Loco Manganaro con il patrocinio del Comune. Una mostra degna di nota in cui Santoro espone tutta la bellezza delle Isole Eolie filtrata dal caleidoscopio di toni blu, predominanti nei quadri dell'artista messinese. Quasi un sogno al limite del dormiveglia, in cui realtà e immaginario si fondono creando uno scenario unico di quiete. Il titolo è un prezioso cameo che rimanda a un verso del poeta Baudelaire che Matisse riprese per una sua opera.

All'ex Monte di Pietà è stato, invece, presentato "Il sogno di Toloma" di Nino Famà, promosso dalla Pro Loco Manganaro in collaborazione con altre associazioni. Dopo i saluti istituzionali con l'assessore Torre e del rettore Ute Tanina Caliri, il prof. Gino Trapani ha dialogato con l'autore. Il 16 e il 17 l'Ex Monte di Pietà ha ospitato una due giorni di musica contemporanea, promossa da Diaphonia Edizioni e Libreria Gutenberg, e con musicisti d'eccezione: l'Ensemble Fracargio feat XelmYa+, trasmesso anche in streaming, e il giorno seguente la conferenza-concerto del trio XelmYa+. Quest'ultimo è un trio di Berlino. Nel corso dell'evento sono stati premiati i vincitori

del Call For Score, organizzato da Diaphonia Edizioni: Crossboundary 2 (flauto solo), di Chikage Imai (Giappone); Dark Energy 27 (XelmYa+), di Wil Pertz (USA); A Reaction in Force (oboe solo), di Nirmali Fenni (Australia); De tenebris (XelmYa+), di Olga Victorova (Russia). Sono intervenuti i compositori: John Srieder, Dario Pino.

Ancora in atto, e fino al 24 giugno, al Villino Liberty in mostra il mondo fotografico di Delfio Plantemoli "Dopo la favola, l'orrore svelato...", organizzato da Libreria Gutenberg in collaborazione con Ossidi di Ferro. Un viaggio suggestivo nel mondo delle favole che si apre e si chiude con una porta. A porgere la chiave di lettura è stato Mario Sarica, direttore del Museo Entoantropologico di Gesso (Me). Plantemoli ha invece spiegato la nascita delle sue 10 favole. Interludi alla chitarra flamenca di Antonio Livoti. Si tratta di fotocollage su note favole come, per citarne qualcuna, Cappuccetto Rosso, Raperonzolo, Biancaneve, in cui l'artista riproduce con immagini fortemente d'impatto il significato intrinseco della storia. Dunque una serie di appuntamenti che hanno riscosso notevole successo a dimostrazione di come Barcellona apprezzi queste iniziative. «

Grande attivismo della Pro Loco Manganaro e delle associazioni del territorio



Villino Liberty. Italiano, Gullì, Famà e Trapani; e il trio di musicisti berlinesi.



"Lusso Calma Voluttà". La mostra di Alfredo Santoro all'ex pescheria.